

CAMILLO MARCELLO CIORCIARO

attore

Nato a Potenza; **Il** 18.09.1981; **Stato civile** celibe; **Cittadinanza** IT; **Altezza** 187 cm; **Occhi** marroni; **Capelli** castani; **Giacca** 52; **Pantaloni** 50; **Scarpe** 44; **Dialetti e accenti** Lucano (*ottimo*); Romano (*buono*); Napoletano (*buono*); Est Europa (*buono*); *Propenso alla caratterizzazione dialettale*; **Sport** Biliardo (*ottimo*), Calcio - ruolo portiere (*ottimo*), Motocicletta (*ottimo*), Pattinaggio in linea (*ottimo*), Combattimento scenico (*buono*), Ciclismo (*buono*), Equitazione (*ottimo*), Motocross (*ottimo*), Nuoto (*ottimo*), Pesca (*ottimo*)

FORMAZIONE

- **Diplomato presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Pietro Scharoff" in Roma**

- Stage "Theatre Bridges" E. Nekrošius
- Stage "Lettura interpreta" V. Zingaro
- Stage "Il Verso è Tutto!" G. Albertazzi
- Stage "La voce ritrovata" D. Salvo e M. Giglio
- Stage "Otello" Matteo Tarasco

CONTATTI

- ☎ +39.393.5651276
- ✉ c.ciorciaro@gmail.com
- 📍 Via Giulio De Petra, 13 - 00162 - Roma
- 🌐 <https://officinaoff.wixsite.com/camillociorciaro>
- 📺 <https://www.youtube.com/user/cmciorciaro>
- 📷 camillomarcello

CINEMA - TELEVISIONE - CORTOMETRAGGI dal 2010 al 2022

- "Next" regia Giulietta Revel - **Patrice** (film per il cinema)
- "Le 100 parole dell'arte" regia Lamberto Lambertini - **G. Capodanno** (docufiction Soc. Dante Alighieri)
- "Don Matteo 13" regia Luca Brignone - **Dario Petrino** (televisione)
- "Dante e il sogno di un'Italia libera" regia J. G. Lambert e D. D'Innocenzo - **G. Nogaret** (doc. Rai)
- "E noi rimanemmo a guardare" regia Pif - **Invitato De Spuches** (film per il cinema)
- "L'Acchiappavento" regia Carlos Solito - **Zio Peppe** (cortometraggio)
- "Slow And Painful" regia Cristiano Ciccotti - **Coprotagonista** (videoclip musicale)
- "La banda Grossi" regia Claudio Ripalti - **Terenzio Grossi** (film per il cinema)
- "Domani all'alba" regia Giulia di Battista - **Protagonista** (mediometraggio realizzato da CSC di Roma)
- "Io mi ricordo l'Aquila" regia Mario Castelnuovo - **Protagonista** (videoclip a sfondo sociale)
- "Le Terre Rosse" regia Giovanni Brancale - **Il Pagliuca** (film per il cinema)
- "Flipo Con la Basilicata 2" regia Nicola Bisceglia - **Coprotagonista** (serie web)
- "Flipo! Con la Basilicata" regia Nicola Bisceglia - **Coprotagonista** (serie web)
- "Speciale Truffe su internet" - Superquark, Rai - **Protagonista** (televisione)
- "Un mondo tutto da scoprire" regia L. Risio - **Coprotagonista** (lungometraggio)
- "Protocollo S" regia F. Vito - **Coprotagonista** (mini serie web)
- "Speciale cervello umano, la memoria" - Superquark, Rai - **Protagonista** (televisione)
- "Mini fiction incivile convivenza" - Superquark, Rai - **Protagonista** (televisione)
- "Speciale cervello umano, le risate" - Superquark, Rai - **Protagonista** (televisione)
- "Mini fiction virus Anisakis" - Superquark, Rai - **Coprotagonista** (televisione)
- "Mini fiction Toxoplasmosi" - Superquark, Rai - **Protagonista** (televisione)
- "Speciale burocrazia" - Superquark, Rai - **Protagonista** (mini serie per la televisione)
- "Mini fiction sull'insonnia" - Superquark, Rai - **Protagonista** (televisione)
- "Love me 4 times" regia G. Gallucci - Cortometraggio - **Protagonista** (cortometraggio)
- "Mini fiction sulla superstizione" - Superquark, Rai - **Protagonista** (televisione)
- "Benpensanti" regia L. Dalessandri - **Coprotagonista** (cortometraggio)
- "Berenice" regia Leonardo Dalessandri - Autore e **Protagonista** (cortometraggio)
- "Mini fiction sul corpo umano" - Serie Superquark, Rai - **Protagonista** (televisione)
- "Soffio nel vento" regia G. Gallucci - **Coprotagonista** (cortometraggio)

TEATRO dal 2005 al 2022

- "402" E. Zeppi e F. Imundi - regia Federico Vigorito - **Marco**
- "Sotto Scacco" R. Bärbera e B. Chiesa - regia B. Chiesa - **Canova**
- "La Storia di Siemens" Andrea Dotti - regia Tiziana Sensi - **Protagonista**
- "Ballata digitale per un pezzo di legno" Marco Berardi - regia Federico Vigorito - **Pinocchio**
- "Sette contro Tebe" Eschilo - regia Nicasio Anzelmo - **Messaggero**
- "Amor ch'a nullo amato amar perdona" lectura Dantis - **diretto e interpretato**
- "Citofonare Collodi" Marco Berardi - regia Federico Vigorito - **Pinocchio**
- "Romeo e Giulietta" Shakespeare - regia Nicasio Anzelmo - **Montecchi padre**
- "La Storia di Whatsapp" Tiziana Ragni - regia Tiziana Sensi - **Protagonista**

- "**Macbeth**" Shakespeare - regia Gianni Leonetti - **Macbeth**
- "**Che Disastro di Commedia**" regia Mark Bell - **Robert**
- "**La Morsa**" Pirandello - regia F. Vigorito - **Avv. Serra**
- "**L'uomo dal fiore in bocca**" - Pirandello - Regia F. Vigorito - **Protagonista**
- "**Saulo di Tarso**" Marco Belocchi - regia Federico Vigorito - **Saulo di Tarso**
- "**Sherlock Holmes, uno studio in rosso**" Sir A. C. Doyle - regia Anna Masullo - **Moriarty, J. Hope**
- "**Eros, l'amore al tempo dei miti**" - *scritto, diretto e interpretato*
- "**Uno, Nessuno e Centomila**" Pirandello - adattamento G. Manfredi - regia F. Vigorito - **Moscarda**
- "**Otello**" Shakespeare - regia I. Testoni - **Otello/Iago**
- "**Molto Rumore per Nulla**" Shakespeare - regia I. Testoni - **Claudio**
- "**A porte chiuse**" J. P. Sartre - regia Gianni Leonetti - **G. Garcin**
- "**Doppio Sogno**" A. Schnitzler - adattamento e regia G. Leonetti - **Fridolin**
- "**Il Mercante di Venezia**" Shakespeare - regia Ilaria Testoni - **Bassanio**
- "**Odissea**" Omero - adattamento e regia G. Nardoni - **Odisseo**
- "**Lectura Dantis**" - tratto da Inferno, Purgatorio e Paradiso - *diretto e interpretato*
- "**Medea**" Sofocle - adattamento e regia G. Nardoni - **Giasone**
- "**Catilina**" Claudio R. Politi - regia Carlo Oldani - **Crasso**
- "**K, festa di compleanni di F. Karamazov**" - regia Lauro Versari - **Ivàn**
- "**Come Vi Piace**" Shakespeare - regia Ilaria Testoni - **Fool**
- "**Mythos, memoria di un racconto**" tratto dall'epica di Omero - *diretto e interpretato*
- "**Ritratti**" vita e opere di Leopardi - regia G. Nardoni - **Coprotagonista**
- "**Lo Straniero**" da Virgilio, Sofocle, Euripide - regia G. Nardoni - **Coprotagonista**
- "**Molto rumore per nulla**" Shakespeare - regia I. Testoni - **Claudio**
- "**Dignità Autonome di Prostituzione**" regia L. Melchionna - **La Trans**
- "**Niente da dichiarare?**" M. Ennequin e P. Veber - regia F. Gravina - **Carlo Piselli**
- "**Dignità Autonome di Prostituzione**" regia L. Melchionna - **Estratto da Storia Nostra**
- "**Le Baccanti**" Euripide - regia M. Regolanti - **Messaggero**
- "**Italia Libre**" P. Zaffaina - regia P. Dattola - **Protagonista**
- "**Io ti so**" scritto e diretto da A. Panichi - **Coprotagonista**
- "**Visita teatralizzata Pincetto Verano**" - regia Alessandro Rubinetti - **Protagonista**
- "**Mythos**" tratto da Iliade, Odissea, Eneide - *diretto e interpretato*
- "**Il Calapranzi**" Pinter - regia A. Bruno - **Coprotagonista**
- "**Visita teatralizzata Pincetto Verano**" - regia Alessandro Rubinetti - **Protagonista**
- "**I Promessi Sposi**" Manzoni - regia P. Mazzoni - **Don Rodrigo**
- "**Sogno di una notte di mezza estate**" Shakespeare - regia M. Regolanti - **Bottom**
- "**Per...Versi Italiani**" - reading di poesie - regia V. Zingaro - **Coprotagonista**
- "**Storia Nostra, viaggio nel mondo della Poesia Italiana**" - *diretto e interpretato*
- "**Il Grigio**" G. Gaber e S. Luporini - *diretto e interpretato* - **Protagonista**
- "**L'Amante**" Pinter - regia G. Leonetti - **Protagonista maschile**
- "**Storia Nostra, perché**" concerto per voci sulla Poesia Italiana - *diretto e interpretato*
- "**Mostellaria**" Plauto - regia V. Zingaro - **Adulescens; Servus**
- "**Aulularia**" Plauto - regia V. Zingaro - **Servus callidus**
- "**Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori**" tratto dall'Orlando Furioso regia V. Zingaro - **Coprotagonista**
- "**Epos**" tratto da Iliade, Odissea, Eneide - regia V. Zingaro - **Coprotagonista**
- "**Truculentus**" Plauto - regia V. Zingaro - **Adulescens**
- "**Porta chiusa**" J. P. Sartre - regia L. Rendine - **G. Garcin**
- "**Adelchi**" Manzoni - regia V. Zingaro - **Guntigi; Ildechi**
- "**Edipo Re**" Sofocle - regia M. Regolanti - **Creonte**
- "**Il fantasma di Canterville**" U. Chiti - regia Dosto - **Narratore**
- "**Promessi Sposi**" Manzoni - regia G. Nardoni - **Cristoforo**
- "**In casa del giudice**" M. Isidori - regia F. Marino - **Protagonista**
- "**A cena con Napoleone**" tratto da *The Man of Destiny* di G. B. Shaw - regia L. Russo - **Coprotagonista**
- "**Antigone**" Sofocle - regia Melissa Regolanti - **Creonte**
- "**Lisistrata**" Aristofane - regia Melissa Regolanti - **Cinesia**
- "**Marionette, che passione**" R. Di San Secondo - regia L. Rendine - **Protagonista**
- "**Nel nome del padre e del figlio**" tratto dall'opera di Pasolini - regia M. E. Prignani - **Coprotagonista**
- "**Serata dedicata ad Anton Cechov**" 7 piece - regia R. De Robertis - **Ruoli vari**
- "**Promessi Sposi**" Manzoni - regia G. Nardoni - **Frate Cristoforo**
- "**Macbeth**" Shakespeare - regia L. Rendine - **Macbeth**
- "**Il regalo della Provvidenza**" Mons. A. Palladino - regia M. Patti - **Protagonista**

- **"Novecento"** Baricco - regia M. Regolanti e C. M. Ciorciaro - **Novecento**
- **"Il Mercante di Venezia"** Shakespeare - regia G. De Filippis - **Bassanio**
- **"Gente dell'anno mille"** tratto da "Brava Gente" regia O. M. Bordoni - **Coprotagonista**
- **"Miles Gloriosus"** Plauto - regia S. Ammirata - **Pirgopolinice**
- **"Sulle sponde del Nilo"** testo e regia A. Lotronto - **Protagonista** - (*giallo interattivo*)
- **"Cena con delitto"** testo e regia A. Lotronto - **Coprotagonista** - (*giallo interattivo*)
- **"Sogno di Una Notte di Mezza Estate"** Shakespeare - regia L. Rendine - **Oberon**

REGIA dal 2012 al 2022

- **"La riunificazione delle due Coree"** J. Pommerat - **Teatro**
- **"Amore immortale"** Viola Giansanti - **Teatro**
- **"Lisistrata"** Aristofane - **Teatro**
- **"Sei personaggi in cerca di autore"** Pirandello - **Teatro**
- **"Reparto di azienda"** Camillo M. Ciorciaro - **Teatro**
- **"Il Viaggio"** video promo letture dantesche su Instagram - **Video**
- **"Trafitte da un raggio di sole"** reading di poesie per 9 attrici - **Teatro**
- **"Xenos"** tratto dalla cultura greca, latina e eda fatti di cronaca - **Teatro**
- **"Dedalo, il mio mondo parallelo"** reading di Poesie - **Teatro**
- **"Lectura Dantis"** - tratto da Inferno, Purgatorio e Paradiso - **Teatro**
- **"Mythos, memoria di un racconto"** tratto dall'epica di Omero - **Teatro**
- **"Fame P.A. School"** liberamente ispirato a "Fame il musical" - **Teatro**
- **"Mythos"** tratto da Iliade, Odissea, Eneide - **Teatro**
- **"Storia Nostra, perche"** concerto per voci sulla Poesia Italiana - **Teatro**
- **"Un posto in più"** liberamente ispirato a "Aggiungi un posto a tavola" - **Teatro**
- **"Storia nostra, viaggio nel mondo della Poesia Italiana"** reading di Poesie - **Teatro**
- **"Meglio zitelle!"** Claudio Proietti - **Teatro**
- **"Uguali e Diversi"** Autori vari - **Teatro**
- **"Insayd"** spot pubblicitario - **Video**
- **"Bluff, incontrarsi per... gioco"** Cortometraggio scritto e diretto - **Video**
- **"Il Grigio"** G. Gaber e S. Luporini - **Teatro**

DOPPIAGGIO - SPEAKERAGGIO dal 2013 al 2015

- **"Spot storica parata dei Turchi"** Regia Scai
- **"Exchange"** regia M. Maggioni - Documentario sull'EXPO di Milano '15
- **"Insayd"** regia C. M. Ciorciaro

INSEGNAMENTO dal 2014 al 2022

- **"Riflettersi in Sapienza"** docente in laboratorio rivolto agli studenti dell'Università La Sapienza di Roma
- **"Teatro di Pirandello"** docente in laboratorio rivolto agli studenti dell'IIS J. Joyce di Ariccia (Roma)
- **"Teatro classico"** docente in laboratorio rivolto agli studenti dell'IIS J. Joyce di Ariccia (Roma)
- **"Riflettersi - 2 Torri"** docente in laboratorio per principianti rivolto ad adolescenti
- **"Poesia in Teatro"** progetto di alternanza scuola-lavoro realizzato presso Università eCampus di Roma
- **"Riflettersi"** Docente in laboratorio per principianti e amatoriali
- **"Poesia"** laboratorio di recitazione e lettura poetica rivolto alle scuole superiori
- **"Incontrarsi a Teatro"** laboratorio di dizione e recitazione rivolto ad aspiranti professionisti
- **"Proemi"** laboratorio di recitazione sull'Iliade, Odissea e Eneide rivolto alle scuole superiori
- "Docente in corsi di formazione per aziende sul Public Speaking e Team Building"
- "Docente di recitazione in scuola per adolescenti dal 2014 al 2017"

VARIE

- **2022 Premio come miglior attore protagonista al XXXIX premio teatrale Città di Leonforte**
- **2019 Premio come miglior attore XXIII Gallio Film Festival per il film "La Banda Grossi"**

In fede



Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 – "GDPR" e del D. Lgs. n.196/2003, così come novellato dal D. Lgs. n. 101/2018